

Novembre et Décembre dans la classe des Petits.

Spectacle de cirque à l'école :



Langage :

« **Ecouter et comprendre l'écrit :** » « **Oser entrer en communication :** » :

Fin du travail sur le portrait des quatre ours rencontrés dans les albums de la période précédente :
Le maître lit le portrait d'un ours établi en dictée à l'adulte, il s'agit de poser son étiquette Prénom sur l'illustration de l'ours correspondant.

> ce travail apprend à votre enfant à trier et mémoriser les informations entendues nécessaires pour reconnaître un personnage.

Etudes de récits de randonnée : le personnage principal a un problème, il rencontre d'autres personnages en espérant que ceux-ci l'aident.

La souris qui cherchait un ami E Carle

Veux-tu être mon ami ? E Battut

Une maman pour Choco K Kasza

Le loup qui voulait changer de couleur O Lallemand

→ *Ce travail permet d'aborder et comprendre une construction littéraire très répandue dans la littérature jeunesse, de créer un horizon d'attentes par anticipation, d'être capable de comprendre l'histoire, de répondre à des questions ouvertes ou fermées, mais aussi d'être sensibilisé à la perception des différences dans notre société.*

« Acquérir une conscience phonologique »

Découper en syllabes **orales** le prénom des copains de la classe, le nom des cadeaux d'ourson, compléter le nom du copain ou de l'objet à partir d'une syllabe orale entendue.

Frapper les syllabes orales avec ses mains.

→ *Ce travail aide à la discrimination auditive de notre langue, il aide à mieux en prononcer les sons (phonèmes) et facilite l'entrée ultérieure dans la lecture.*

« **Découvrir le principe alphabétique** » : Commencer à découvrir d'autres lettres que l'initiale de son prénom.

Le marchand de lettres : demander les lettres pour fabriquer son prénom, écouter leur nom, les rendre en donnant leur nom.

> *Il est très important de reconnaître distinguer, nommer les lettres dès le plus jeune âge afin de faciliter l'entrée dans la lecture.*

Écriture

Selon les compétences des enfants, repasser par-dessus l'initiale de son prénom, l'écrire avec ou sans modèle, voire écrire quelques lettres ou tout son prénom.



Construire les premiers outils mathématiques :

Aspect ordinal de la numération :

Avec maîtresse Charlotte :

Le petit train :

Un petit bonhomme monte dans un wagon du train (trois wagons), il s'agit de bien regarder dans lequel il est monté pour mettre sa photo dans le même wagon car une fois celui-ci à bord, on ne le voit plus.

> approche de l'aspect ordinal de la numération : comprendre l'usage et l'intérêt des termes : « 1er, deuxième, troisième... »

Géométrie

Les solides : les maisons des polyèdres

Parmi huit types de polyèdres, aller chercher l'identique à celui donné.



> ce travail apprend à regarder, différencier les polyèdres , approcher les notions géométriques « base, sommet, pointu »

Agir s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques.

Peinture :

Trouver un maximum de traces différentes que l'on peut laisser avec un rouleau trempé dans la peinture.

Par groupes de 2 à 4 enfants, laisser un maximum de traces sur une grande feuille sans toucher celles que laissent les copains.

> *Pour apprendre à créer des traces, les reconnaître, les différencier, les reproduire et les nommer et à analyser l'espace de la feuille en se décentrant: il n'est pas toujours possible de laisser la trace qu'on aurait souhaitée quand celles des copains ont pris beaucoup de place sur la feuille commune !*

Chant :

Nous avons appris « Bons baisers de Fort-de-France », « N. O. E. L », « petit papa Noël », « Grabouilla »



« Explorer le monde »

La boule à neige

Afin de faire une surprise à Papa Noël, nous avons fabriqué une boule à neige. (À déposer au pied du sapin.)

Mais quelle poudre blanche mettre dans le pot pour faire les petits flocons ?

Du sel ? Du sucre ? De la farine ? Du polystyrène ? De la vraie neige ?

> *Cette situation montre les différentes réactions d'une poudre blanche plongée dans l'eau :*

miscible, solution hétérogène ou homogène, flotte. Elle permet de faire des hypothèses et des expériences pour les vérifier....



Dispositif Émile

Nous avons commencé plus tôt cette année l'anglais.

Voici le lexique abordé en compréhension :

Sit, stand up, lay down, run, jump, hush be silent, listen, look, hands up

le lexique en production et compréhension :

Sad, happy, angry, hands, feet, face, eyes.

AGIR, S'EXPRIMER , COMPRENDRE à travers de l'Activité physique :

Chaque jour nous allons dans la salle de sports pendant 45 minutes, et le vendredi au gymnase.

« collaborer, coopérer, s'opposer

Traverser la forêt des loups voleurs :

Deux Équipes s'affrontent : chacune doit traverser une zone de danger, sans se faire toucher par les loups voleurs pour aller déposer une à une les briques dans le camp situé de l'autre côté de la zone de danger.

L'équipe qui gagne est celle qui avec ses briques aura fabriqué la tour la plus haute.

Les voleurs eux aussi font une tour.

> Ce travail demande d'analyser l'espace pour traverser sans se faire toucher et d'élaborer une stratégie pour y parvenir.

Ce travail apprend également à votre enfant, à faire partie d'une équipe, et à faire gagner celle-ci en acceptant de faire passer la réussite du groupe avant sa valorisation personnelle, : accepter de faire une



passe en cloche à un partenaire, afin de faire gagner l'équipe plutôt que risquer de se faire toucher en essayant de traverser la forêt des vilains voleurs quand cela est impossible.

« Agir dans l'espace, dans la durée, et sur les objets »

Les sauts.

Avec maîtresse Charlotte.

Saut en longueur, saut en hauteur, course de haies,...

« Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées » :

|





