

Mars et Avril dans la classe des Petits.

Le « GRAND » gymnase épisode 2



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

« Ecouter et comprendre l'écrit : » « Oser entrer en communication » :

Voici les albums sur lesquels nous avons travaillés :



Les récits à fins ouvertes et inhabituelles : l'auteur a fait le choix de laisser le lecteur imaginer la fin de son récit, ou bien celle-ci est malheureuse pour le personnage principal, ou enfin l'auteur nous amène délibérément sur une fausse piste : la fin n'est pas du tout celle anticipée par le lecteur.

> Ce travail a appris à votre enfant :

- Que toutes les histoires ne finissent pas bien pour le héros.
- A commencer à comprendre que certains personnages mentent et dissimulent leurs réels desseins pour arriver à leurs fins.
- A prendre des indices dans le texte et les illustrations pour anticiper la fin du récit.
- Commencer à comprendre l'implicite dans une histoire.
- A imaginer « sa » fin et à l'expliquer.
- Acquérir du lexique.

« Découvrir le principe alphabétique »

Nommer les lettres en majuscule d'imprimerie de son prénom et celles de copains. Composer avec des lettres amovibles sans modèle son prénom et celui de copains.

En binômes, passer commande auprès du pair qui n'a pas vu le prénom travaillé (RANIA, LOLA) des lettres qu'il faut pour fabriquer ce prénom avec des lettres amovibles.



→Ce travail apprend à votre enfant à mémoriser les lettres

→L'adulte lit à voix haute le résultat obtenu ce qui permet à l'enfant de comprendre que dans un mot chaque lettre compte pour obtenir le mot attendu.

« Commencer à écrire tout seul »

Commencer à tracer son prénom seul ou avec l'aide de l'adulte, pour certains écrire le prénom de copains.

Commencer à écrire le prénom d'un copain.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

« Construire le nombre pour exprimer les quantités »

Voitures et parkings en binômes : chaque binôme a devant lui un parking comprenant un nombre de places adapté à ses compétences numériques. Il laisse ce parking sur sa table et va chercher avec son pair à l'autre bout de la salle « juste ce qu'il faut de voitures » pour le remplir.

> Ce travail apprend à s'organiser pour mémoriser des quantités, et quand une certaine quantité est atteinte, à quoi sert de compter.

> coopérer et se mettre d'accord avec le pair pour réussir à 2 le travail.

« Utiliser le nombre pour désigner une position ». Maîtresse Coline

Le petit train.

Un personnage monte dans l'un des wagons identiques du train et une fois dedans il n'est plus visible.

Il s'agit de mettre son étiquette prénom dans le même wagon que le personnage.

> On apprend à observer, à mémoriser, on se prépare à pouvoir expliquer à un copain qui n'a pas vu où est le personnage où mettre l'étiquette prénom en utilisant des termes précis (1er, 2^{ème} ...)

Géométrie : Boucher le trou (suite)

En binômes décrire à son pair la forme du trou pour qu'il aille chercher la forme qui le bouche.

- Utiliser un vocabulaire explicite pour décrire une forme et des termes relevant de la géométrie (cotés, « pointes »)
- Des propriétés géométriques décrivant la forme (taille des cotés, nombre de sommets ...)

Sciences : les ponts.



Chacun doit construire un pont solide avec des légos pour permettre à lionceau de traverser la rivière afin qu'il aille rejoindre ses parents de l'autre côté.

- Apprendre à construire un objet technique répondant à 2 contraintes (spatiales : orientation du pont, et solide : agencer et emboîter les légos.)

Agir s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques.

Peinture : Imaginer, créer, reproduire des traces faites au pinceau. Par groupes de 4 à 6 enfants, laisser des traces au pinceau sur un grand support sans toucher celles que les pairs produisent eux-aussi.

> Apprendre à créer des traces, les reconnaître, les différencier, les reproduire et les nommer et à analyser l'espace de sa feuille pour pouvoir les organiser sur sa feuille sans qu'elles touchent les traces créées par les pairs.

AGIR, S'EXPRIMER , COMPRENDRE à travers de l'Activité physique :

Chaque jour nous allons dans la salle de sports pendant 45 minutes, et le vendredi au gymnase.

« Collaborer, coopérer, s'opposer »

Planter la graine (suite)

Permettre à son équipe d'aller planter la graine dans le camp opposé.

- Identifier partenaires et adversaires, mettre en place une stratégie.

Et bien évidemment encore et toujours la sorcière !

Athlétisme : les lancers

Danse de création :

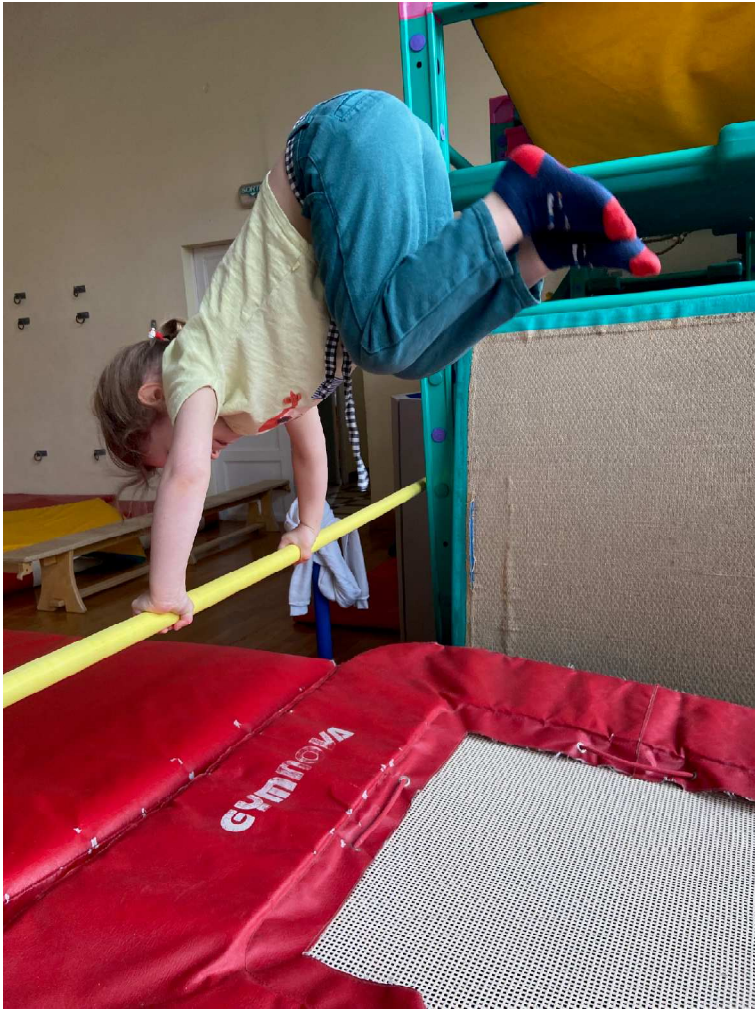
Danser avec le foulard jusqu'au camp, revenir en dansant sans lui.

- Apprendre à suivre le rythme d'une musique, imaginer et reproduire des gestes à visée esthétique, investir différents espaces en dansant (sol, mi hauteur, debout.)

Gymnase : tourner.









ENGLISH

Nous continuons notre chanson « If you're happy » et le travail à partir de flash cards.

Le lexique étudié :

Happy, sad, angry, hungry, sick, tired

Face, hands, eyes, feet, belly, nose, mouth

Food..

Et celui de classe :

Sit, stand up, lay down, hush be silent, hands up, run, jump, listen, look, wait.

