

respect exigence coopération coéducation
formation application autonomie
EMILE enseignants
bilingue VALENCE anglais parents
bienveillance immersion justice Valence
liberté équité Sophie Drôme
formateurs Condorcet



Ecole de centre-ville,
Trois classes 75 élèves



E3D

Etablissement en
Démarche de
Développement
Durable

Ecole maternelle d'application

Sophie Condorcet

114 avenue Victor Hugo

26000 Valence

**Ecole en démarche
de développement durable
et transition écologique**

EDDD ?



Notre école a effectué la démarche d'une demande de labellisation EDDD en 2019 :

Nous sommes depuis « Ecole en Démarche de Développement Durable Niveau 2 »

Nous souhaitons maintenant accéder au niveau 3... Pourquoi ?

Afin de faire entrer dans l'identité de l'école et pour tous ses acteurs, le filtre EDD, pour toutes nos actions, nos réflexions, nos projets.

Le moyen :

A l'issue de l'évaluation de notre école, l'an prochain nous devons refaire notre projet d'école.

L'EDD sera au cœur de ce renouvellement puisqu'elle est maintenant au cœur de nos réflexions et préoccupations.

D'un point de vue institutionnel



**8 mesures
pour l'éducation
au développement durable**

► L'éducation à l'environnement existe depuis 1977 dans les textes officiels, depuis 20 ans, des séries de circulaires ont été réalisées pour généraliser l'éducation au développement durable. Dans la loi de refondation de l'école elle apparaît comme une nécessité. C'est donc une légitimité institutionnelle.

► La circulaire éditée sur ce point en 2015 suite à la cop 21 est ambitieuse avec l'apparition d'une démarche de labellisation EDDD pour les écoles.

► Des outils sont proposés aux écoles :

► [pour repenser les apprentissages](#)

► Avec un [vademecum](#)

► Un [guide pour agir pour la transition écologique](#)

► ...



D'un point de vue pédagogique

Entrer dans une telle démarche implique ...

d'inclure dans le projet d'école une incitation à réfléchir sur ces questions dans tous les domaines d'enseignement et de vivre ensemble pour les mettre en cohérence.

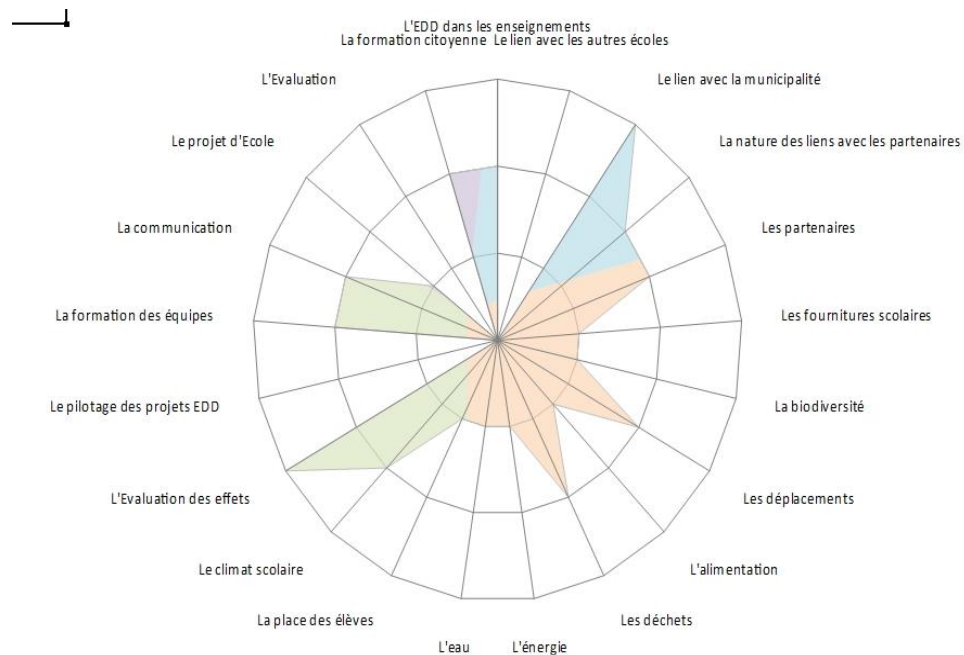
Entrer dans une telle démarche n'implique pas d'ajouter des enseignements liés au DD mais :

- ▶ de recenser les actions déjà en place pour les conscientiser et les généraliser,
- ▶ de (re)penser systématiquement les projets et apprentissages programmés avec le filtre des problématiques de DD pour leur donner une dimension supplémentaire.
- ▶ d'avoir une veille permanente sur ce sujet pour l'intégrer dans tous les apprentissages mais aussi dans tous les gestes, toutes les réflexions, toutes les relations...

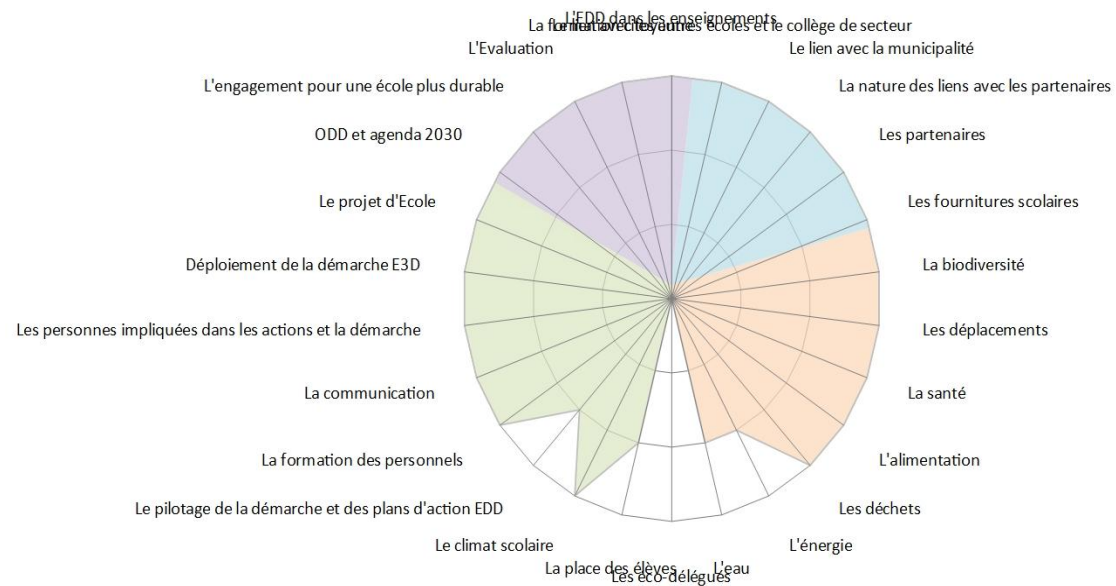


Comparaison de nos radars : 2019 / 2025

L'entrée dans la démarche en 2019 nous a permis de recenser nos actions, de faire un état des lieux.



Depuis, nous avons intégré une pensée DD systématique.



respect exigence coopération coéducation
formation application autonomie
EMILE école publique enseignants
bilingue VALENCE ESPÉ anglais parents
bienveillance
maternelle justice Valence
immersion Sophie Drôme convivialité confiance
liberté équité Condorcet formateurs

Etat des lieux
de notre école
en démarche de DD
à ce jour...



respect exigence coopération coéducation
formation application autonomie
enseignant**école** publique
EMILE VALENCE ESPE anglais parents
bienveillance bilingue
justice Valence
immersion **Sophie Drôme** convivialité confiance
liberté équité **Condorcet** formateurs



1^{er} volet :
enseignement

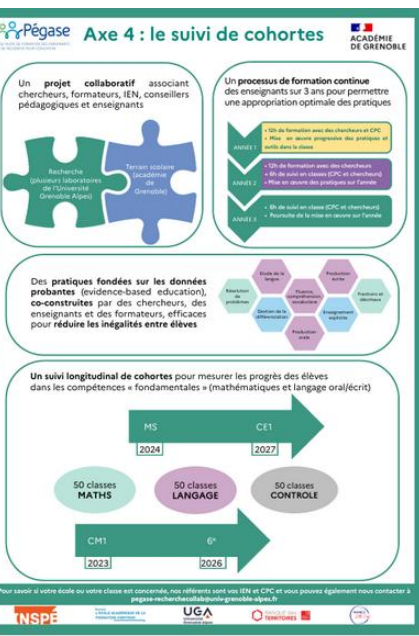
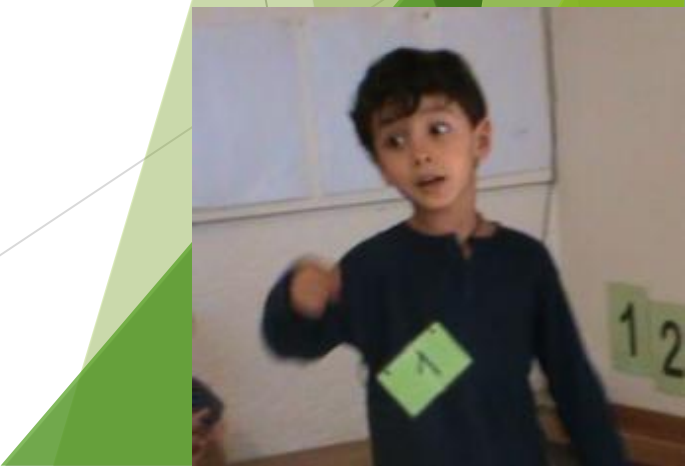


► L'équipe, soucieuse de former de futurs citoyens éclairés, donne une place très importante au débat

Apprendre à réfléchir, à donner son point de vue, à argumenter, à changer ou faire évoluer son point de vue en écoutant et prenant en compte celui des autres, à développer **son esprit critique**, à coopérer aussi, tout ceci représente une posture incontournable, favorisée, valorisée et encouragée.

Au quotidien, au sein de chaque débat, chaque enseignant a une vigilance pour que les questions d'EDD soient toujours présentes. L'objectif est qu'il devienne un réflexe pour nos élèves, comme pour les personnels, de les aborder dans tout débat, qu'elles deviennent **un filtre, un angle incontournable de réflexion**.

Et pour que nos élèves soient plus performants pour s'exprimer, notre école est entrée pour plusieurs années dans un **dispositif de recherche en éducation avec la structure de l'université de Grenoble « PEGASE : est un « pôle pilote » de formation des enseignants et de recherche pour l'éducation qui fait également de la dissémination de ressources**. Notre engagement implique l'engagement de l'école élémentaire pour le **suivi des cohortes en langage oral**, ce qui va encore favoriser la coopération entre nos deux écoles.





- **L'équipe, soucieuse de former de futurs citoyens éclairés, donne une place très importante au débat**

Exemple : toutes nos situations de construction de compétences en maths sont ritualisées :

« action » pour comprendre la tâche, « action différée » pour agir, réagir et mémoriser, puis **communication en binômes** pour, via un jeu de marchand.e, passer à son camarade **une commande de matériel qui nécessite de mettre des mots sur ce que l'on a appris et donc d'en prendre conscience**. C'est cette prise de conscience qui permet de rendre les savoirs acquis transférables. Ces situations apprennent à coopérer en faisant des maths : on doit se mettre à la portée de l'autre pour réussir la tâche, ce qui nécessite une vraie communication, donc des discussions lors des mises en commun, autour des moyens de comprendre l'autre et de se faire comprendre.

Chaque élève du binôme est en charge de s'assurer de la compréhension de la consigne pour son partenaire.

Les mises en commun qui terminent ces séances sont l'occasion d'organiser les responsabilités dans les binômes, ce qui se fait avec l'enseignant.e d'abord, puis progressivement en autonomie (intellectuelle).



- ▶ **L'équipe, soucieuse de former de futurs citoyens éclairés, donne une place très importante au débat**



Exemple encore : chaque année dans les classes de MS et GS, des séquences de philosophie sont proposées aux élèves...

pour qu'ils apprennent à réfléchir, à se défaire des représentations immédiates, à se construire des points de vue, puissent les défendre, les faire évoluer et se donner les moyens de les faire respecter tout en respectant ceux des autres, toutes conditions qui permettent l'émancipation.

Exemple de thématiques abordées : égalité/équité, inclusion, amitié, prévention des risques domestiques...





► Notre école fonctionne en démarche de projets interdisciplinaires

qui permettent de donner du sens aux apprentissages et d'inclure systématiquement dans ces apprentissages une réflexion sur les représentations du monde en lien avec le DD.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions		
<p>Langage oral pour communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégoriser, échanger et réfléchir avec les autres : Classer à partir d'images ou d'étiquettes noms lus par un adulte, des animaux : on peut choisir les critères que l'on souhaite si on les justifie. Diverses catégories apparaîtront (sous forme de listes) que l'on pourra comparer, compléter, valoriser. C'est l'occasion de réfléchir à la place des animaux dans leur écosystème. - Phonologie: puis refaire les listes en classant les mots en fonction du nombre de syllabes (distinguer et manipuler des syllabes). - Dire pour l'enregistrer un texte (communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre) : celui de notre récit en soignant particulièrement la diction, en modulant sa voix et en mettant le ton qui convient (communication différée en vue d'une présentation aux autres classes et aux parents). 	<p>Langage oral pour accompagner l'action</p> <p>Phonologie : en groupe classe, à partir des dernières listes d'animaux, classés en fonction du nombre de syllabes, utiliser ceux qui ont 2 syllabes pour en faire notre syllabozoo : découpage par syllabes des noms des animaux pour les assembler différemment et créer ainsi des animaux imaginaires (mouton = renard = mounard...).</p> <p>Décrire ce que cela produit comme animal afin de sélectionner les assemblages les plus intéressants que l'on conservera pour créer le récit.</p>	<p>Langage oral pour évoquer</p> <p>Identifier et décrire les caractéristiques qui pourraient être celles des animaux imaginaires que l'on a créés en croisant les caractéristiques de deux types d'animaux existants, pour réaliser leur carte d'identité (caractéristiques réelles puis imaginaires, vers l'humour).</p> <p>Construire un récit à partir d'une sélection parmi ces animaux, à l'oral d'abord.</p>
<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :</p> <p>Productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer des animaux bizarres les utiliser pour illustrer le récit : A plat à partir de silhouettes des animaux choisis au départ, avec divers matériaux. En volume, en pâte à sel, puis en terre, à partir de photos d'animaux/vidéos/de miniatures en plastique/d'albums... En volume, en pâte à papier sous forme de marottes. - Travail sur les nuances de couleurs pour réaliser les fonds des illustrations de notre récit ou produire une maquette : création d'un univers imaginaire, dans la classe ou à l'extérieur. <p>Univers sonore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à chanter des chansons d'animaux - Inventer une chanson à partir de notre animal imaginaire préféré. - Ecoute de S. Waring : « Les grenouilles » - Jeux vocaux: inventer les bruits/cris/langage de nos animaux imaginaires et les donner à écouter. - Produire une composition sonore à partir de ces bruits/cris/langages. - Ecoute du carnaval des animaux (St-Saëns). 	<p>Créer des animaux imaginaires (mots valises)</p> <p>Réaliser un récit imaginaire à partir d'animaux « valises » créés en classe</p> <p>Réaliser un documentaire d'animaux Puis un documentaire d'animaux imaginaires</p>	<p>Passer de l'oral à l'écrit</p> <p>Fonctions de l'écrit : la liste Construire et manipuler des listes exhaustives de tous les animaux que l'on connaît. Elles seront élaborées en dictées à l'adulte (grand groupe) ou en essais d'écriture (individuel ou par 2). Ensuite on les classera (langue orale pour communiquer)</p> <p>Produire des écrits et en découvrir le fonctionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituer un documentaire animalier à partir de nos listes à partir de documentaires existants récoltés à la médiathèque. - En dictées à l'adulte établir la carte d'identité des animaux imaginaires après avoir listé (à partir d'exemples) ce qu'il est nécessaire de dire pour connaître un animal (listé à partir de l'observation des documentaires récoltés): description physique, alimentation, habitat, lieu de vie, mode de reproduction, de déplacement... en vue de la création d'un documentaire d'animaux imaginaires (qu'il faudra classer en fonction de leur première lettre). - En dictées à l'adulte et/ou essais d'écriture « écrire » un récit type « rencontres » avec ces animaux imaginaires <p>Acquérir le principe alphabétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître certaines syllabes des animaux. - « Lire » des mots entiers. - Ecriture spontanée des animaux inventés. - Classement des animaux en fonction de leur première lettre... <p>Commencer à écrire tout seul : Ecrire des noms d'animaux en copie directe ou en copie différée.</p>
<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p> <p>- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique : Ateliers de danse de création : rencontres entre animaux bizarres... vers une production dansée de duos.</p>	<p>Explorer le monde</p> <p>- Le monde du vivant : classer tous les animaux rencontrés au cours de ce travail en les décrivant et en faisant varier les critères de classement : Autonomes ou domestiques, d'aujourd'hui/ d'autrefois (occasion de parler des espèces en voie de disparition), nombre de pattes, réels/imaginaires, modes d'alimentation, modes de déplacement, des pays chauds/ froids, nature et couverture de la peau, nb de syllabes... Amenner les élèves à se questionner sur l'environnement : animaux en voie de disparition, biodiversité, destruction de la flore, faune... EDD.</p> <p>- utiliser des outils numériques : Utiliser un magnétophone et un micro (enregistrements des textes de notre récit)</p> <p>Utiliser un ordinateur ou tablette pour créer et faire fonctionner un diaporama : utilisation de la souris, traitement de texte, son, image.</p> <p>Education aux médias (esprit critique): modification des cris d'animaux, voire des images de ceux-ci sur l'ordinateur pour comprendre que toute image comme tout son peuvent être modifiés afin de créer une vigilance médias.</p>	

Ex :
Projet mots valises en MS GS



► **L'équipe, soucieuse de former de futurs citoyens éclairés, donne une place très importante au débat...**

Dans les réunions, conseils, concertations de l'équipe pédagogique, le fonctionnement est coopératif, le pilotage horizontal.

Dans les conseils d'école, on organise en amont les prises de parole pour qu'elles soient partagées, les ordres du jour sont coconstruits avec les parents et la mairie.

ECOLE CONDORCET
Parents d'élèves 2024-2025

Section	Representative	Contact
Petite section	Loïc	loïc.a.bordel@gmail.com 06.52.82.22.28
	Laurent	lau.petite@yahoo.fr 06.44.95.42.28
Moyenne section	Aurélie	aureliesutter@gmail.com 06.80.31.80.34
	Elise	elise.arethero@gmail.com 07.87.58.08.62
Grande section	Sophie	sophie.ayache26@gmail.com 07.87.04.73.42
	Maryline	maryline.bouilly@gmail.com 06.07.79.22.76



► L'utilisation de matériel informatique dans les classes de l'école est assortie d'une éducation aux médias

Les tablettes, ordinateurs mais aussi logiciels de transformation d'images (photofiltre), et de sons (audacity) **sont utilisés avec le souci de** permettre aux élèves de développer une vigilance numérique et un esprit critique vis-à-vis des medias. On transforme les images, les sons, les textes...

Un travail régulier d'information sur les risques d'addiction et une gestion raisonnée des écrans est réalisé auprès des élèves mais aussi des parents, en lien avec :

- la PMI
- la mairie
- L'école de formation des personnels soignants située à proximité.

L'école est inscrite chaque année à la semaine des médias et de la presse organisée par le CLEMI. Objectif : construire des esprits critiques encore !

L'école élémentaire inspirée par cette opportunité va nous rejoindre et s'y inscrire aussi l'an prochain.





La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

La programmation des enseignements prioritairement centrés sur le monde du vivant végétal ...

permet d'aborder des problématiques d'environnement et de milieu naturels :

- **Observations régulières de la nature dans les parcs de la ville, randos en milieu naturel** (Crussol, via-rhona) très régulières (2 fois par an), **cultures** dans notre nouvelle cour ... L'enjeu est d'aller contre la déconnexion de l'homme avec son environnement qui met en danger notre survie. Le chantier est de comprendre ce qui nous lie à la nature et comment la préserver. Les enfants ont un besoin essentiel de se construire dans le lien avec l'environnement humain et naturel. Le lien à la nature nous fait travailler sur notre identité, sur la nature humaine, la prise en compte de l'autre dans sa différence.

Ex: dans la nouvelle cour, **observation 4 saisons, entretien et dégustation de fruitiers** (pommés, poires, arbrouses ...), **culture de légumes** en GS dans le nouveau coin potager.

- Lors de nos sorties rando, nous proposons de collecter des objets de la nature pour les utiliser et les valoriser en arts plastiques autour d'un travail de photographies et de dessins : mises en scène avec de petits personnages.





La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

► La programmation des enseignements centrés sur le monde du vivant animal permet :

- travail autour de l'alimentation,
- de la chaîne alimentaire
- du mode de vie des animaux avec des élevages dans chaque classe, en l'élargissant à celui des hommes avec des priorités annuelles autour de l'alimentation, du sommeil...
- Un lâcher annuel de coccinelles dans la cour
- Un travail particulier autour des insectes

Nos 3 petits déjeuners partagés à l'école par an, permettent, en les organisant à partir de thématiques, de mettre en application ce que l'on a appris et de s'imprégner d'autres cultures afin de prendre du recul sur la nôtre.

L'EPS est l'occasion d'observer sur soi-même les effets de l'effort et de parler du fonctionnement du corps humain en lien avec une bonne hygiène de vie : boire, manger, transpirer, gérer son effort...





La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

La programmation des enseignements prioritairement centrés sur le monde du vivant animal

...

Le constat récent, avec nos parents d'élèves en conseil d'école, ou lors de nos rencontres informelles, que **le rapport de nos élèves aux insectes est souvent agressif et basé sur la peur**, nous avons décidé que lors de nos sorties :

- Nous aurons un regard particulier, curieux et positif, porté sur les insectes et petites bêtes rencontrées. Pour ce faire, nous projetons de nous associer l'an prochain au programme de recherche participative [Vigie-Nature école](#).

Ce travail devrait pouvoir déboucher sur la fabrication avec nos parents, d'hôtels à insectes différents, à installer dans la cour, qui permettraient d'entretenir les apprentissages réalisés.

Nous solliciterons pour cela les ressources du site « [arthropologia](#) »





La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

- ▶ Chaque année, dans le cadre du projet d'école, un projet de cycle en éducation artistique et culturelle nous permet de choisir des spectacles et de collaborer avec des artistes pour mieux comprendre la démarche artistique et pour s'y essayer...


3 spectacles par an vont initier, nourrir et finaliser notre travail en arts plastiques dans le cadre de projets interdisciplinaires **au service de l'équité filles-garçons**.

Cette année par exemple, nous avons choisi la danse avec un intervenant **chorégraphe et danseur masculin** pour poser un regard neutre sur cette discipline. Les créations musicale et dansée, réalisées ensuite en musique et EPS, sont l'occasion d'un **travail autour des émotions systématique dans les apprentissages en arts**.

La **visite annuelle du théâtre** de la comédie ou de de celui de la ville (en alternance) est l'occasion de **voir en activité les artistes mais aussi les coulisses du spectacle**, avec tous les métiers qui le permettent : des techniciennes du son, des cuisiniers...



La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable



Chaque année, chacune des classes de l'école se rend deux ou trois fois au musée de Valence pour nourrir le travail en arts visuels.

La classe de PS prévoit à chaque fois un temps spécial pour la salle d'histoire naturelle (riche collection d'animaux empaillés du 19-ème siècle) pour initier une réflexion sur les animaux que l'on peut y trouver au regard des animaux actuellement encore en vie et sur le traitement des animaux.

Les trois classes participent à des ateliers ou visites organisés par les médiateurs du musée, qui questionnent des problématiques de DD, à partir notamment de l'identification et de la gestion des émotions.





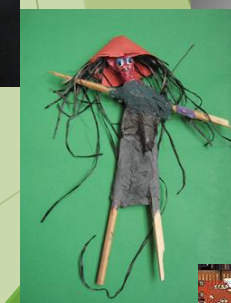
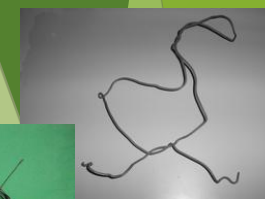
La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

La programmation des enseignements scientifiques ...

permet d'aborder de manière régulière et progressive des problématiques de développement durable :

- **Fabrication et recyclage de papier (utilisé ensuite en arts plastiques)** pour comprendre d'où vient le papier, les enjeux de sa fabrication et de son recyclage.
- **Fabrication aussi de papier ensemencé** qui permet aux élèves de communiquer avec les familles autour de leurs connaissances.
- **Récupération de matériaux et détournement d'objets** pour réaliser des activités de tris et des productions plastiques afin d'aborder le tri sélectif et de le mettre en place chaque année de façon réfléchie dans l'école, pour faire de nos élèves des ambassadeurs du tri dans leurs familles.

Suite à cette sensibilisation, demande acceptée par la mairie d'introduction de **poubelles de tri** dans toute l'école dont les consignes d'utilisation sont transmises aux plus jeunes par les plus anciens... **Des bacs de compost** ont aussi été installés, que l'on peut utiliser pour enrichir la terre avant de planter dans le bac potager.





La programmation des enseignements permet d'aborder les questions de développement durable

► On trouve maintenant dans les programmations EPS et arts visuels de l'école :

- Des sorties en pleine nature :

- sortie fédératrice pour tous dans un parc de la ville en début d'année,
- randonnée en début d'année en MS et GS sur la Via Rhona
- randonnée en fin d'année (pour tous) à Crussol (site protégé)
- sortie de fin d'année qui change mais toujours en lien avec le DD

A chacune de ces sorties sont prévues des observations in situ, des parcours d'orientation, des écoutes actives, une sensibilisation au land art et à l'art éphémère.

Ces sorties initient ou finalisent un travail en EPS en donnant du sens aux séquences d'apprentissages mais elles nourrissent aussi des exploitations en classe de matériaux naturels récupérés en arts plastiques, et une réflexion menée dans toutes les disciplines autour du DD...

- **Des séances d'EPS** en plein air au clos Sylvestre ainsi que **des récréations** permettent de retrouver dans ce parc les personnes des « blouses roses » avec qui nous avons collaboré autour d'un jardin aromatique partagé dans le quartier.





2ème volet : cohérence des actions au sein de l'école

respect exigence coopération coéducation
formation application autonomie
EMILE école publique
VALENCE enseignants
bilingue ESPÉ anglais parents
bienveillance
maternelle
immersion justice Valence
liberté équité Sophie Drôme
convivialité confiance
formateurs Condorcet



Différentes démarches ont été lancées en partenariat avec les parents, la mairie et l'agglo, qui pour certaines ont déjà permis des réalisations :

Investissements de la mairie et de l'agglo :

- ▶ **Des travaux d'isolation ont été réalisés par la mairie** : le changement de toutes les huisseries a comme effets un meilleur confort thermique et des économies d'énergie.
- ▶ **Les ampoules et néons de toute l'école ont progressivement été changés pour des leds** (fin de l'investissement en janvier 2025).
- ▶ **Le conseil d'école a demandé à la mairie d'installer des garages à vélo** pour permettre aux élèves et enseignants de venir à l'école en vélo en ayant la possibilité de le garer. Ils sont maintenant très largement utilisés.
- ▶ **Le réinvestissement informatique de l'agglo** a été l'occasion de nous interroger sur les propositions faites aux écoles. La réflexion de l'équipe et du conseil d'école a porté sur la protection des enfants du point de vue des ondes et des écrans.

Les choix opérés à notre demande : vidéo projecteurs dans les trois classes et connexion des classes pour les projections ont été assortis de contraintes et exigences de notre part : refus de la proposition d'installer le wifi comme unique moyen pour se connecter. Demande de l'équipe d'une installation RJ45 pour la connexion réseau internet. Solution acceptée et mise en place dans toutes les classes et les bureaux. Restriction du wifi éteint par défaut grâce à la pose d'interrupteurs. Il est réservé aux seuls moments de téléchargements sur tablettes d'outils au service de l'enseignement.

- ▶ A la suite de cette réflexion, la demande d'un **remplacement du téléphone sans fil par deux téléphones filaires** a été acceptée par l'agglo et réalisée, même si elle est régulièrement citée en exemple de demande excentrique .





Différentes démarches ont été lancées en partenariat avec les parents, la mairie et l'agglo, qui pour certaines ont déjà permis des réalisations :

Gros investissement de la mairie :

- La cour de l'école était à repenser, la mairie a financé à l'été 2024 sa restructuration.

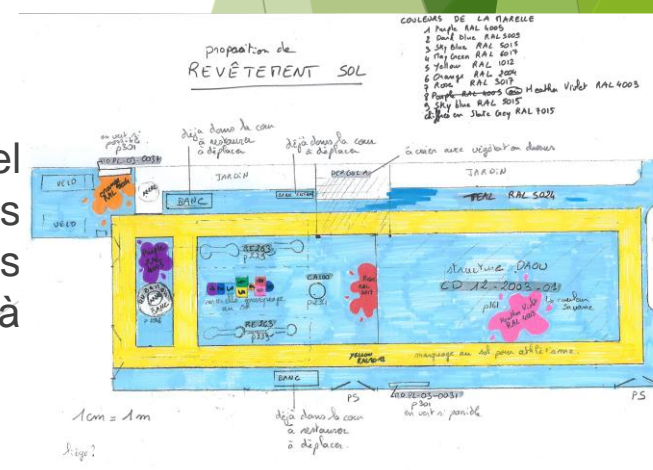
Les travaux ont été conçus à partir d'un projet de l'équipe pédagogique et du conseil d'école dans une perspective de DD.

Malgré des possibilités limitées par un espace restreint, elle a été pensée pour ne plus avoir de matériaux non DD : suppression et non remplacement du gazon synthétique et **re végétalisation avec arrosage intégré** au goutte à goutte, plus économique en eau.

Les espaces ont été pensés pour une **utilisation équitable des filles et des garçons**.

Un **espace de culture** a été créé pour que les GS puissent réaliser des plantations.

Les jeux de cour ont été repensés avec l'équipe pédagogique et le personnel périscolaire pour une rotation périodique qui permet une participation maximale des filles comme des garçons. Les parents y ont contribué en concevant et fabricant des jeux en bois avec une participation des élèves (Kapas géants, cuisines à patouille) à partir d'un maximum de matériaux de récupération.





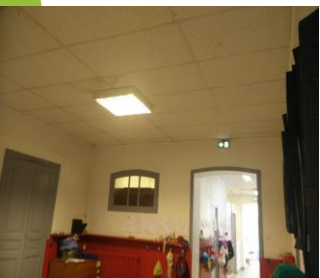


Ecogestes : A la suite des travaux dans l'école un certain nombre d'écogestes ont été mis en place :



- ▶ **L'utilisation quotidienne de l'eau fait l'objet d'une « éducation »** prise en charge par tous les intervenants pour « économiser » et « ne pas gaspiller l'eau », pour les enfants en scolaire comme en périscolaire, lors des passages aux toilettes, lors des lavages de main après les travaux salissants, pour les personnels d'entretien lors du nettoyage des locaux. Notre partenariat avec le festival « les yeux dans l'eau » nourrit cela.

- ▶ **Système D de fermeture manuelle des portes, accessible aux élèves,** installé afin de sensibiliser les élèves et les personnels à la nécessité de fermer les portes en hiver, pour économiser du chauffage et donc de l'énergie. Chaque entrée ou sortie dans les locaux de l'école fait l'objet d'une verbalisation autour de cet écogeste.



- ▶ **Sensibilisation de toutes les personnes qui passent du temps dans l'école à l'éteinte systématique des lampes et des ordinateurs,** avec une réflexion menée avec les élèves pour leur permettre d'en comprendre l'enjeu et les inciter à y penser.





Ecogestes : A la suite d'une réflexion collective, un certain nombre d'écogestes ont été mis en place :

- ▶ **Dans les classes, on essaie d'utiliser au maximum du papier recyclé** : brouillons issus des entreprises des parents, imprimés par erreur ou plus d'actualité. Au bureau et dans la salle des maitres on essaie d'imprimer le moins possible et si possible en recto verso.
- ▶ **Les enseignants ne viennent plus à l'école en voiture mais se déplacent en vélo (4/5) ou transport en commun (train, 1/5).** Du coup, de nombreux enfants viennent aussi de chez eux en vélo ou trottinette et le local à vélo devient déjà trop petit...
- ▶ **Dans le même esprit, tous les déplacements des classes** pour les nombreuses sorties musée, théâtre, médiathèque et grand gymnase **se font à pied**, on n'utilise pas, autant que possible, la possibilité qui nous est offerte d'utiliser gratuitement les transports en commun cités quand on peut marcher.





Ecogestes : A la suite de formations des personnels, un certain nombre d'écogestes ont été mis en place :



- ▶ **Les ATSEMS ont bénéficié de formations initiées par la mairie**, au cours desquelles elles ont noté des recommandations quant à l'aération des locaux, liées à des questions d'hygiène et d'économie d'énergie, qu'elles respectent tout en les explicitant et diffusant aux adultes de l'école (scolaires, périscolaires, agents d'entretien). L'ouverture des portes et fenêtres est repensée...
- ▶ La mairie, consciente de l'enjeu de santé publique que représente la qualité de l'air dans les écoles, a initié une étude à laquelle nous avons contribué et qui nous permet de questionner nos habitudes et de les améliorer.



La température dans les classes est surveillée pour ne pas être trop importante en hiver.

On utilise les rideaux pour réguler la température dans les classes quand il fait chaud.





Du côté des ATSEMS :

- Les **ATSEMS** sont associées à certaines formations des enseignants pour monter parallèlement en compétences, favoriser les échanges et les évolutions.

Exemple : la conférence de Stéphanie Mazza sur le sommeil et les besoins du jeune enfant a permis une réflexion collective pour faire évoluer l'organisation du temps de sieste/repos de début d'après-midi, à cheval maintenant sur les temps périscolaire et scolaire dans l'optique de permettre de respecter au mieux les besoins des élèves qui évoluent régulièrement et de façon non linéaire pour chaque enfant en maternelle :

Enseignants, ATSEMS, personnels périscolaires ont ainsi remis à plat les conditions de repos de début d'après-midi : à partir de nos horaires, de ceux du périscolaire, de nos emplois du temps, des leurs, des locaux, des personnels disponibles... la réflexion a porté sur :

- sieste ou pas sieste, pour qui ? (de la PS à la GS)
- combien de temps ?,
- dans quelles conditions ?
- si pas sieste, temps de repos ou pas ? dans quelles conditions ?
- quelle organisation pour optimiser la liaison scolaire-périscolaire ?
- Quelle formation pour optimiser ce temps qui requiert des connaissances et compétences spécifiques ?

Les parents sont dans cette réflexion très largement associés, dès l'inscription dans l'école et tout au long de la scolarité, pour que les besoins de chaque enfant soient pris en compte, de la petite section à la grande section.





Autres formations des personnels pour assurer une meilleure sécurité dans l'école...



Pour les personnels périscolaires et ATSEMS :

- formation mairie aux gestes de premiers secours et à l'utilisation des extincteurs de toutes les ATSEMS cette année.
- formation au PSC1 du directeur ALP et des référents.
- formation de tous les acteurs (enseignants et personnels périscolaires) à l'utilisation du nouveau dispositif de sécurité « my keeper ».



- **Solidarité :**



Régulièrement, des familles de notre école sont dans des situations difficiles. Des problèmes d'emploi, de logement, de finances, de papiers...

Les parents sont habitués à nos appels à la solidarité pour des aides qui peuvent prendre différentes formes...

Ils sont toujours nombreux, généreux et inventifs pour répondre à ces appels...





Dispositifs de partage :

L'association des parents a mis en place des dispositifs de partage :

- ▶ **Une bibliothèque partagée à l'entrée de l'école** : chacun peut poser des livres et albums et en prendre d'autres, chaque jour les élèves peuvent partir de l'école avec un livre, ils les ramènent ensuite pour en reprendre de nouveaux quand ils ont envie de changer.
- ▶ **Un portant de vêtements d'occasion est aussi installé dans l'entrée** : il permet de déposer pour les autres et de récupérer des vêtements peu usagés car les tailles changent vite pendant la croissance !
- Avec au début un portant très modeste, nous avons maintenant beaucoup de vêtements qui tournent très régulièrement et nécessitent une gestion matérielle que des parents prennent régulièrement en charge...



Dispositifs de partage :

L'association des parents et l'équipe enseignante ont conçu et organisent des rendez-vous d'ouverture culturelle qui permettent des échanges riches entre élèves, parents et enseignants :



- ▶ **Le volet EMILE de notre projet d'école : Enseignement des Matières Intégrées en Langue Etrangère, 50% des enseignements en anglais dès la moyenne section, est assorti d'un projet d'ouverture culturelle en association avec les familles de l'école :** chaque parent, grand-parent... issu d'une autre culture ou ayant vécu dans un autre pays et parlant une langue autre que le français est invité chaque année à participer à une présentation de son pays après avoir, selon les années, raconté une histoire, un souvenir, présenté une recette... dans sa langue.



- ▶ **Ce projet permet à tous nos élèves de s'imprégner d'autres langues** présentées avec un même protocole qui les place toutes à la même hauteur, donc à la même valeur.

Il leur permet de s'enrichir par la connaissance d'autres cultures.

La comparaison des langues et des cultures permet de faire des liens, des ponts, de comprendre ce qui nous rassemble (notre humanité), mais comprendre aussi que ce qui nous semble évident n'est pas partout la norme...



Il nous permet d'ouvrir nos fenêtres sur un monde présenté de manière vivante autour de thématiques différentes chaque année : contes, souvenirs, recettes... Avec toujours un travail autour de la fleur des langues de notre école et des drapeaux qui permettent la mise en mémoire (et en Valeur) collective.

- ▶ **L'objectif est de créer une curiosité chez nos élèves, de les aider à appréhender la différence comme un richesse et donc de lutter contre les discriminations en les ouvrant sur un monde qui leur fasse envie.**





Dispositifs de partage :

L'association des parents et l'équipe enseignante ont conçu et organisent des rendez-vous d'ouverture culturelle qui permettent des échanges riches entre élèves, parents et enseignants :

- ▶ Chaque année, une « nuit des contes » est organisée : les parents organisent des coins avec décors et matériel de soutien à la compréhension des histoires qu'ils vont raconter, et pendant deux heures les élèves passent dans ces coins pour profiter d'univers complètement différents, avant de s'installer dans leur classe pour y dormir avec leurs enseignant.es et des parents volontaires.
- ▶ Et le matin on petit déjeune ensemble dans la cour. Grand moment, très attendu par tous !





Dispositifs de partage :

Parents, élèves et enseignants partagent régulièrement des moments autour d'un petit déjeuner ou d'un repas qui permettent de faire connaissance et de nouer des liens de confiance majeurs pour favoriser une vraie coéducation.

- ▶ **Tous les vendredis des vacances, un repas partagé est organisé** : il permet de passer du temps ensemble, autour de plats préparés à la maison pour être partagés, d'apprendre à mieux se connaître dans un contexte décontracté car convivial, hors du temps contraint des matins et des soirs ou chacun est pressé de partir au travail. C'est un rendez-vous que les élèves attendent avec impatience
- ▶ **Trois fois par an des petits déjeuners à l'école** sont organisés qui permettent de partager de bons moments entre enfants, parents, enseignants, autour des aliments apportés par chacun, pour soi et pour les copains. Ils sont souvent sources de découvertes alimentaires... Le premier est libre ou salé, le deuxième anglais (EMILE), et le troisième est « zéro déchets ».





► **Le conseil de cycle, depuis plusieurs années, a décidé de globaliser les commandes :**

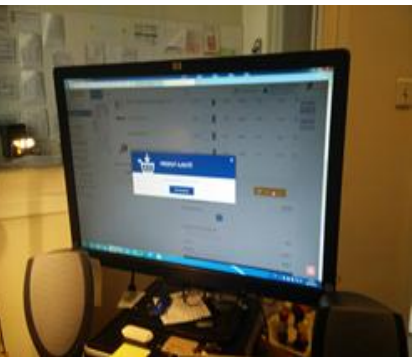
pour limiter les achats nous mutualisons depuis des années les commandes en jeux et matériel :

- pour tous les papiers
- pour les arts plastiques et la musique,
- pour les sciences,
- Pour la littérature,
- Pour les maths,
- Pour l'EPS.

Depuis cette année, nous regroupons nos commandes pour n'en faire plus qu'une afin de diminuer le coût de la prise en compte de chaque commande.

Dans la commande, nous avons remplacé au maximum les cahiers par des classeurs (on a arrêté de coller du papier sur du papier).

- Dès l'an prochain nous utiliserons tous des woodies (crayons multi-surfaces) pour les tableaux et ardoises en remplacement des nombreux feutres non recyclables.





- ▶ **Le volet du projet d'école lien scolaire/périscolaire est travaillé collectivement pour aller plus loin dans la gestion collective des locaux et des règles de vie à l'école dans un esprit de citoyenneté active.**

Une réflexion sur la **coresponsabilité** est menée par tous les adultes de l'école. Le suivi se fait régulièrement par les responsables de ce volet pour améliorer le climat scolaire : réunions périscolaires avec la directrice de l'école, participation du directeur accueil loisir périscolaires aux conseils d'école, rencontres régulières des deux directeur/trice (périsco /scolaire).

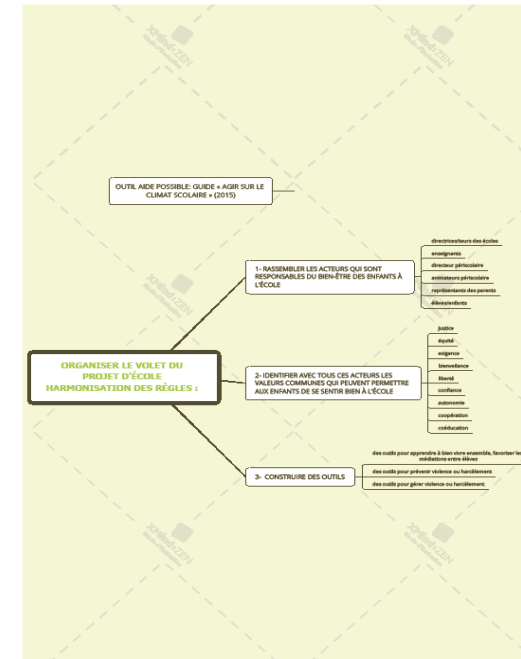
Un document complet coconçu avec tous les acteurs de l'école sur :

- **les passages du péri au scolaire**
- **les règles communes d'utilisation des locaux et du matériel**

est actualisé chaque année et rendu disponible à toute personne arrivant dans l'école.

- ▶ Pour aller plus loin dans ce sens, **projet de création d'un comité de pilotage ou conseil d'élèves** : des groupes d'élèves pourront se mettre en responsabilité, suite aux réflexions menées dans les classes, pour gérer en scolaire comme en périscolaire le suivi des décisions de mise en place dans l'école de focales régulières sur des écogestes (utilisation raisonnée de l'eau et de l'électricité dans l'école, gestion des déchets du goûter, mise en place d'un récupérateur de piles et batteries...) : *pendant une semaine ou un mois tout le monde pense à...*

Des affichages conçus par les élèves doivent être conçus et réalisés pour les signaler et les rappeler.





► Restauration scolaire :

Après une observation organisée du fonctionnement de la restauration scolaire (cuisine centrale Valence), **les parents délégués ont lancé dans l'association, une réflexion autour du gaspillage de nourriture à la cantine et de l'utilisation des barquettes en plastique** pour la livraison et le réchauffage de la nourriture.

Ils ont présenté le fruit de cette réflexion au conseil d'école et la déléguée municipale au conseil d'école les a assurés de porter leur réflexion au sein du conseil municipal.

La commune a décidé de **remplacer** en novembre 2019 **les barquettes en plastique par du maïs**, elle favorisait déjà le **bio (50%)** et les **circuits courts**. Elle réfléchit actuellement à trouver une solution pour **remplacer les opercules plastiques des barquettes**. Plébiscité par les parents en CE !

Elle a mis en place des échanges réguliers avec les élèves autour de la qualité et de la quantité de nourriture pour mieux ajuster.

Le passage depuis la rentrée 2019, de 8 à 3 jours pour modifier les commandes de repas, contribue à **éviter le gaspillage**.

Dans le même sens, tous les mardis les restaus du cœur récupèrent maintenant yaourts et fromages non consommés dans la semaine.





► Association des parents

L'asso des parents a décidé d'afficher pour l'école, des valeurs qu'ils souhaitent depuis longtemps défendre. Ce qui a eu des conséquences sur les choix d'achats et d'organisation de la **fête de l'école, des différentes rencontres et moments conviviaux** :

- On apporte sa vaisselle à laver, stop au jetable !
- Ou on utilise des verres consignés ou écocup,
- on choisit, autant que possible, des produits alimentaires bio (pas de sodas),
- Cadeaux/lots si possible sous forme d'expériences plutôt que d'objets pour la loterie, et si objets, c'est autour d'une thématique nature (la tombola « de l'explorateur »)...
- Suppression des petits lots/cadeaux en plastique pour les stands de la fête : on joue pour le plaisir !

Et pour faire vivre ces valeurs aux enfants, ils montent des projets de fabrication de jeux à partir de matériaux de récupération, auxquels ils associent les élèves :

- fabrication de cuisines à patouille pour la cour de récré,
- fabrication de kaplas géants...

Les élèves assistent les parents qui font devant eux (des mamans et des papas qui bricolent !) et ils aident quand c'est possible : assemblage, ponçage, huilage...





- **Une sensibilisation de la nouvelle direction de l'école élémentaire sur le sujet de la labellisation permet de créer un volet commun aux deux écoles « éducation à l'environnement et au développement durable » dans nos projet d'écoles qui seront réécrits à la suite des évaluations d'écoles l'an prochain.**

Ce volet prend tout son sens étant donné que nous dépendons du collège Loubet, déjà labellisé et avec lequel nous comptons établir un partenariat pour des projets DD.

Le dossier de demande de labellisation de l'école élémentaire est présenté cette année 2024 2025. Sa constitution a été l'objet d'échanges entre les directions pour le construire.





4ème volet : ouverture et partenariat





Du côté des ATSEMS :

Dans notre école d'application, la formation fait partie de notre ADN, les enseignants accueillent des stagiaires PE (professeurs des écoles formés à l'INSPE) régulièrement, pour les accompagner dans leur formation.

De la même manière, la direction de l'école a ouvert un partenariat avec le lycée Victor Hugo de Valence, qui forme au CAP AEPE (accompagnant éducatif petite enfance) et au bac ASSP (accompagnement soins et service à la personne). **Les ATSEMS prennent en charge l'accompagnement de ces nombreux stagiaires accueillis et participent à leur évaluation.** Nous commençons à L'accompagnement peut aller jusqu'à la recherche d'emploi après le stage.

Autres partenariats pour accompagner dans les mêmes conditions des stagiaires en recherche d'emploi et ou de réorientation : les restaurants du Coeur, et l'EDC (école de la deuxième chance).

Au total nous accueillons en moyenne **une douzaine de stagiaires par an pour des formations petite enfance.**

Les stages durent en moyenne de 3 à 9 semaines pour 32 à 35h par semaine pour chaque stagiaire, ce qui implique un lien particulier scolaire/périscolaire autour de ces formations. Nous commençons à impliquer les personnels périscolaire dans cet accompagnement.





Partenariat établi avec l'association Action Contre la Faim (ACF)...

- ▶ Il permet de sensibiliser nos élèves aux conditions de vie et besoins des populations les plus fragiles dans le monde, tout en finalisant les interventions par un « courseton » qui donne du sens à la séquence de course longue réalisée en EPS dans les classes de MS et GS.
- ▶ Il permet aussi d'associer nos parents à cette action : nos élèves deviennent à leur tour « passeurs » pour sensibiliser leur entourage puisqu'ils font une recherche de dons autour d'eux.

Cette course réalisée dans un parc de Valence (le parc Jouvet) est coorganisée par nos deux écoles : maternelle, élémentaire, avec les parents, et avec une prise en charge de nos jeunes élèves par les grands de l'élémentaire.

Cette année les élèves (maternelle et élémentaire) ont récolté 3932,90 euros. Au-delà de la somme importante, c'est le temps passé par nos élèves à parler de ce sujet autour d'eux pendant la récolte qui représente un enjeu de citoyenneté très important pour nous.





Partenariat établi avec le festival « les yeux dans l'eau » ...

Ce partenariat vise à permettre à nos élèves et aux personnels de l'école de prendre conscience des enjeux liés à l'eau pour notre planète, avec :

- une séance de projection pour les PS (25 mn de films choisis avec une animatrice pour les petits)
- une séance de projection pour les MS et GS (35 mn de films choisis avec une animatrice pour nos MS et GS)

pour initier une réflexion qui est ensuite conduite via une médiation dans chaque classe avec la même animatrice du festival. Cette médiation donne lieu (entre autres) à une nouvelle réflexion dans l'école autour de notre rapport à l'eau avec comme leitmotiv : « l'eau est un bien précieux »





Partenariat établi avec la police municipale...

Qui nous permet de construire une image positive de la fonction de policier et d'aider nos élèves à comprendre la fonction de protection civile.

Les policiers municipaux viennent chaque année dans toutes les classes pour présenter leurs missions à partir de leur matériel qui fascine les élèves.

Lors de nos sorties en ville ils nous accompagnent régulièrement ou restent en position de protection. Les élèves les connaissent !





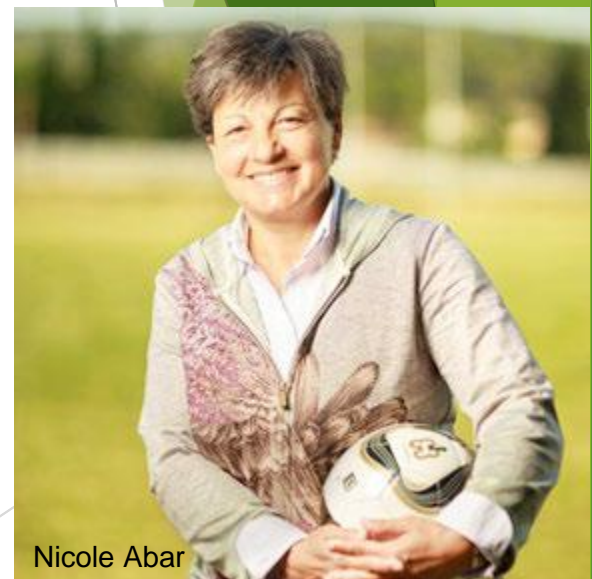
Partenariat avec Nicole Abar et Françoise Davaisse : Autour de l'équité filles garçons

Un partenariat a été établi avec la réalisatrice Françoise Davaisse à partir de la commande qu'elle a eu de Nicole Abar d'un documentaire destiné aux chaînes nationales.

- Nicole Abar, issue des quartiers défavorisés de la région parisienne, ancienne internationale de football, grande défenseuse des droits de la femme en France pour faire vivre à d'autres femmes l'émancipation qu'elle a pu connaître grâce à son sport est venue à l'école pour présenter son projet par le biais de rencontres élèves et parent. Elle finance un film qui veut témoigner d'expériences éducatives diverses permettant de lutter contre les stéréotypes de genre. **Nos activités de rugby, de littérature et de philo en maternelle ont été filmées pour y contribuer.**
- La nécessité pour le projet d'une information aux parents pour obtenir leur accord a été l'occasion de les impliquer dans le projet.
- Les différentes rencontres avec Nicole avant et après le film, et avec l'équipe du film, les interviews individuelles et collectives, les moments de tournage... ont été l'occasion pour l'équipe de pousser loin notre réflexion sur l'équité qui va **ainsi entrer dans l'identité de l'école** par le biais du **projet d'école** et au travers d'un dossier en cours de construction pour une **labellisation « égalité filles garçons »** conçu avec l'école élémentaire.



Françoise Davaisse



Nicole Abar

Équité filles garçons : une priorité pour notre école

Notre école engagée activement dans la promotion de l'équité filles-garçons intègre cette démarche dans une lutte plus large contre les inégalités sociales et culturelles.

- Dans les **apprentissages**, l'accent est mis sur l'équilibre de la parole en classe et la déconstruction des stéréotypes de genre dès leur émergence. La littérature de jeunesse est utilisée pour présenter des héros et héroïnes variés, questionnant les rôles traditionnels. Des séances de philosophie abordent des sujets sensibles tels que l'identité de genre, le handicap et l'apparence.
- En **EPS**, les activités proposées visent à contrer les stéréotypes en valorisant les réussites de chacun, filles et garçons, dans des domaines variés comme la danse, la gymnastique, le rugby, l'athlétisme... Les projets culturels et artistiques sont choisis pour illustrer l'équité.
- En **littérature** une grande partie de nos albums de jeunesse sont choisis pour servir ce travail : l'an dernier, nous avons dépensé 677 euros (AIPE lecture) pour acheter spécialement des albums choisis par l'équipe pour traiter l'équité filles garçons et la tolérance pour nos 3 classes.
- Des actions sont menées pendant les **temps éducatifs informels** pour "naturaliser" des pratiques éloignées des modèles sociaux habituels et favoriser la mixité dans les jeux et les activités.

L'équipe pédagogique mène une réflexion constante et maintenant systématique sur l'équité, abordée en conseil d'école et partagée avec les parents et la mairie (choix opérés pour la cour).





**Nicole ABAR à l'école :
elle se présente, raconte,
explique, questionne, offre des
ballons pour que chaque élève
en ait un, montre et ...
joue avec eux !**





► Partenariat établi chaque année avec la MAE :

Pour travailler autour de la **prévention des risques domestiques et des gestes de premier secours**, il nous a permis de nous emparer des outils proposés par la MAE, nous les utilisons désormais en autonomie : travail sur l'identification des risques, recherche de solutions pour les éviter ou les gérer (comment et qui alerter), et conduite à tenir en cas d'accident.

Ce travail est finalisé par la délivrance pour chaque élève d'un **diplôme de prévention dans le cadre de la semaine annuelle de la prévention**.

Depuis cette année la directrice de la maternelle communique les outils à l'école élémentaire et pour les aider à se les approprier fait les interventions en cycle 2.

► **Un projet d'intervention avec le SITRAD** a été mis en construction afin de mieux gérer le tri des déchets à l'école. Impossible avec les maternelles, c'est l'école élémentaire qui le prend en charge en lien avec les apprentissages des nouveaux programmes.





Communication de l'école



Actuellement, le site de notre école nous permet de communiquer sur les projets des classes dans lesquels la part d'EDD est largement inscrite.

Avoir un label permet de l'afficher, de décrire toutes les actions et postures identifiées en direction de ce label et donc de le faire vivre, de le développer.

Le faire connaître c'est le faire entrer dans l'identité de l'école et permettre à chacun des acteurs de s'en emparer.

C'est pourquoi à l'inscription dans notre école, les parents sont systématiquement informés des 3 « couleurs » de notre école :

- école d'application et donc pôle de formation,
- école en dispositif EMILE (enseignement en anglais à 50%),
- école en démarche de DD.



Communication de l'école



Notre école est une école d'application, les enseignants formateurs de l'école transmettent nos valeurs et témoignent du vécu de l'école dans les formations qu'ils conçoivent :

- Interventions pour expliquer et impliquer dans l'engagement EDDD, en formation des directeurs d'écoles du département.
- Animations pédagogiques autour de l'EDD en formation continue des enseignants du département.

« On ne peut pas résoudre un problème avec le même type de pensée que celle qui l'a créé ! »

Albert Einstein

in : « *éveiller ses enfants à la nature... même en ville* »

Scott D. Sampson, poche Marabout, janvier 2019

